

除夕

周师增

大年三十，也称“除夕”、“岁除”、“除夜”，是农历全年最后一个晚上。“除夕”，含有旧岁换新岁的意思，因此也叫“岁除”。古籍《梦梁录》书中说：“十二月尽，俗云‘月穷岁尽之日’，谓之‘除夜’。士庶家不论大小，俱洒扫门间去尘秽，净庭户，换门神，挂钟道，钉桃符，贴春牌，祭祀祖宗。以祈新岁之安。”据《吕氏春秋》记载：古人在新年的前一天，击鼓驱逐“疫癘之鬼”。这就是“除夕”的由来。

“年”是长期以来的一种计时单位，但实际上并不是最早使用的名称。据记载，尧舜时用“载”，夏朝时用“岁”，商代用“祀”，直到周朝才用“年”。“年”这个概念是根据农作物生长的循环周期而逐步确立的。东汉期的《说文解字》给“年”的解释就是“谷熟也”。但民间还有一个“年兽”的传说，在远古时候我们的祖先曾遭受一种凶猛野兽的威胁。而这种猛兽就叫“年”，它以捕百兽为食。到了冬天山中食物缺乏时，便闯入村庄，猎食人和牲畜，百姓惶惶不可终日。传说人和“年”斗争了很多年代才发现，这“年”最怕三种东西，红色的桃木板，门口烧火堆，夜里通宵不睡，敲敲打打。有天夜里“年”闯进村庄，见到家家有红色和火光，又听见震天的响声，便吓得逃回深山躲避，就此再也不敢出来。夜过去了，人们互相祝贺道喜，张灯结彩，饮酒

摆宴而庆祝胜利。为纪念这次胜利，以后每到冬天这个时间，家家户户都贴红纸对联在门上，点灯笼，敲锣打鼓，燃放鞭炮烟花，夜里通宵守夜。第二天大清早互相祝贺道喜，太平了。这样一代一代流传下来就成了“过年”。古时对于“年兽”的说法，是从“山臊”演度来的。综合历史上过除夕的习俗大体有以下几个方面：

其一是坐夜守岁。除夕，是个特别的日子，它处在新旧年份的交接点上，古人说除夕是“一夜连双岁，五更分二年。”除夕守岁是从前最重要的年俗活动之一。守岁就是旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来，这也叫“熬年”。守岁之俗由来已久，两晋的《风土记》说：“除夕之夜，各相与赠送，称为‘馈岁’；酒食相邀，称为‘别岁’；长幼聚饮，祝颂完备，称为‘分岁’；大家终夜不眠，以待天明，才称为‘守岁’。”守岁的习俗是怀旧岁而迎新岁，希望阖家团圆、父母安乐、儿孙康健，这既有对逝去的旧岁含有惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。除夕夜灯火通宵不熄，俗称“光年”。

其二是吃年夜饭。就是吃团圆饭。相传始于南北朝时期，至今更是长盛不衰。南朝诗人梁徐君有诗云：“欢多情未极，赏至莫停杯。酒中喜桃子，粽里觅杨梅。帘开风入

帐，烛尽炭成灰。勿疑鬓钗重，为待晓光催。”

其三是击钟分岁。先民们相信在一年的最后一日应击鼓而驱鬼逐邪，获得来年的祛病消灾。古籍《吕氏春秋》中纪注着这一风俗。此后每年除夕便都有击钟分岁的习俗，其中苏州寒山寺除夕敲钟最有代表性。洪亮的寒山寺钟声报道一年的开始。听到钟声千门万户爆竹齐鸣，大家走进新年。

其四是燃放爆竹。放爆竹最早是元日的习俗，《荆初岁时记》中说：“元日，鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以辟山臊恶鬼。长幼悉整衣冠，以次拜贺。进椒柏酒，饮桃汤，进屠苏酒……”后来除夕也放鞭炮。宋代苏轼诗曰：“爆竹惊邻鬼，驱傩逐小儿”。清代陈曾寿诗曰：“迎春爆竹除宵禁，破萼唐花赋岁新”。

新旧之交话除夕。除夕是新岁与旧岁交接的时间，这确是个特殊时刻。抓住除夕辞旧迎新这一特点，历代诗人都创作了不少颇具特色的诗联，“一夜连双岁，五更分二年”。这是流传最广又是通俗工整的一副好联，两句最为朴实的联语说出了除夕的特点。唐代诗人史青的诗联是：“寒随一夜去，春逐五更来”。也写出新旧交替的特点。

欢歌达旦迎新岁。在此就容易想起如今的春节联欢晚会之热闹场景。也说明除夕之夜开展一些文艺活动而欢庆新春的到来，也正是继承着自古以来的民族传统。

常回家看看

张人健

一月过去，马上就要过年了。以往过年时，一首老歌常在耳边响起：“常回家看看，找点空间，找点时间，领着孩子。常回家看看，带上笑容，带上祝愿，陪同爱人常回家看看，妈妈准备了一些唠叨，爸爸张罗了一桌好饭。常回家看看，回家看看，那怕帮妈妈刷刷筷子洗洗碗，老人不图儿女为家做多大贡献呀，一辈子不容易就图个团团圆圆，老人不图儿女为家做多大贡献呀，一辈子总操心就图个平平安安。”

这首歌听了几十年，也唱了几十年，原以为自己可以一直唱下去，但是年初时，这首歌突然唱不下去了，家里没有老人了。只能指望出门在外的子女来看望自己老两口了。岁月匆匆，一晃一年又过去了，又要过年了，出门在外的子女，一年回家几次看望过父母？原以为看望父母是无所谓的事。常说因为工作忙，跑不开，或因工作繁忙自己也很辛苦，难得休息日，自己也要休息休息，或因自己的小家需要照顾，懒得回去看望父母。当有一天自己感到一定要回去看望父母时，立刻动身回去，一到家里，才发现父母已经白发苍苍，真如那首歌唱的：“一晃就老了”。有的家里父母已经走不动了。才悔恨自己光顾着忙工作，照顾小家而忽略了老家的父母。趁父母健在，常回家看看父母，陪伴父母，还来得及。

转眼又过年了，如果老家父母还在，一定要回去看看。毕竟父母为我们带来了生命，带来了健康，从小到大，是父母艰辛地陪伴着我们一路走来，上学读书，读书上学，直至走上工作岗位，父母为子女们的付出，子女们一生的心血都无法回报父母。父母也不指望子女的回报。只盼望子女们平平安安工作，成家立业，照顾好自己的小家。父母对子女的爱永远是无私不求回报的。

子女过年回家，这是子女们的乡愁。乡愁是一碗水，永记着快乐的童年，乡愁是一杯酒，永记着父辈的忧愁，乡愁是一朵云，随时飘拂在自己的心头，念念不忘。



贴春联

年磊

“三兄弟，一个短，两个长，一年换一次新衣裳”，家乡常说的一则谜语，谜底是春联。贴春联，在我的家乡，是过年的盛大仪式。

小时候，早在腊月初，家家户户都要买好大红纸，恭请当地小有名望的文人写春联。在我的记忆中，同村的姑姥爷，教了一辈子的书，文化人，写春联在十里八村的很有名气，算是我们那里的“一支笔”了。大年将近，他们家里往往是最热闹的，都是邻里乡亲排队来请老师写春联的。我和弟弟也跟随父亲，拿着红纸，排着队，谦恭的向姑姥爷讨几幅墨宝。

后来，父亲便把家里写春联的任务交给了读初中的弟弟。初生牛犊不怕虎的弟弟，用剪刀裁开红纸，铺在大桌子上，倒一碗墨汁，歪歪斜斜地写下了第一副春联：“一帆风顺年年好，万事如意步步高”，横批是“吉星高照”。看着自家“秀才”的杰作，父母的脸上都露出了灿烂的笑容。往后每年春节，乡亲们知道弟弟会写春联，便拿着大红纸到我家请弟弟写春联。于是弟弟从东家写到西家，从本村写到邻村，从小年写到大年三十的前一天。他觉得乡亲们做点事情很开心，乐此不疲，越写越有模有样了，邻里都亲切喊他“小秀才”。

在我的家乡，写春联时忌讳将红纸用完。弟弟那时虽小，也懂得长辈们的心思，

所以裁红纸时会很小心地比划着，总要留一点，而当他将剩余的一条红纸呈给主人时，会懂事的说：“大叔，纸剩了。”大叔就笑呵呵地接口道：“好，好，只胜，只胜！”原来“纸剩”与“只胜”意不同而音相谐，明年只会胜过今年，讨一个吉利的说法，寄托来年的好运。

贴春联也很有讲究，大年三十的早上开始，家家户户都要把门里门外打扫干净，将门板门框残存而褪色的纸屑细心地揭去。长辈们忌讳在旧对联上粘贴新对联，说那样叫“字糊字”，谐音即是“自胡自”，自己胡弄自己，那是不负责任的。

前一天晚上，母亲就用大铁锅打好了浆糊。年三十的大清早，我和弟弟开始贴春联，弟弟站在凳子上刷浆糊，我负责给他递春联，父亲在后面掌眼比划着方位偏正，是高是低，仔仔细细的比量好高度和左右竖直后，才正式的把春联接在门板上贴实压紧。父亲说：“春联不能贴的一联低，一联高，或者歪了，斜了的，这样不吉利。”那时，贴门联非常隆重而严肃，这个仪式简直就是象征着全家一年的吉祥如意、平安幸福。

当所有的门联都贴好后，站在门前一看，立刻，红彤彤的春联一下子就把年味、过年的气氛渲染出来了，满心欢喜。乡亲们贴春联不限于厅堂、正门。窗户贴，灶台贴，碗橱衣柜也要贴；正屋贴，厢房贴，猪圈鸡栏也

要贴。自然，方位不同，春联的内容也不同。

比如，灶台上最常见的对联是贴在灶王爷画两边的“上天言好事，下界保平安”，为了祈祷灶神上天述职时说点好话，保证来年丰衣足食；猪圈牛棚常是“槽头兴旺”，“猪羊满圈”；粮囤上贴着斗方“五谷丰登”，“年年有余”；床铺上贴着“身体安康”；大门口的树上或者电线杆子上贴着“开门见喜”，自行车上贴着“出入平安”；压水井和水缸上贴着“井水丰源”，“细水长流”；院子里的果树上贴着“瓜果丰登”；面缸、面盆、菜坛子、盆盆罐罐都要贴小号的福字或条幅；衣柜、箱子、柜橱也要贴福字或斗方。反正，家里家外所有物品都要沾点红色，红红火火一起过年，红色象征着喜气、鸿运、吉祥、幸福。

大年三十，家家户户红彤彤的门对儿都就位了。红红火火的对联、福字、贴遍了房前屋后，乡村已经被红色渲染，点燃了欢乐幸福的气氛，小小的村庄沉浸在浓浓的年味里。这些对联和条幅虽不合平仄压韵，缺少格律对仗，但却有一种朴实之美，乡野之美！满满的寄托着乡亲们对来年能吃得饱，穿得暖的朴实愿景。

是的，春联满足着乡亲们一年来辛苦劳作后的心愿，寄托着来年沉甸甸的希望和真诚的祝福，“年”的欢乐与幸福也尽写在这大红纸上。

我的乐园

松江实验小学，五年级 董明吉吉

广阔无边的大海是鱼儿们的乐园，争奇斗艳的花丛是蝴蝶和蜜蜂的乐园，郁郁葱葱的森林是动物们的乐园。我的乐园是乡下那一条欢腾有趣的小河。

只要有时间，我一定会和小伙伴去小河边玩玩。小河上面有一座宽坦的桥，它是用石头垒起而成的，十分坚硬，就像军人一样守护着小河。小河的左边是一大片草地，绿油油的，美丽极了。小河的右边是一块麦田，到了秋天麦田金灿灿的好似秋姑娘的长裙子。前面是两排笔直的松树在

小道上。

我和小伙伴们在小河边可以玩许许多多的游戏呢！“扔石头”游戏是我们经常会玩的，我们各拿一块小石头，然后扔出去，看谁扔得最远，谁就是冠军啦！

还有些时候我会和爸爸妈妈一起去小河边钓鱼。记得有一次我和爸爸妈妈带着小宝一起去钓鱼，爸爸扔出鱼食，开始钓鱼。小宝正开心地跑来跑去。“钓到啦！钓到啦！”妈妈兴奋地喊了起来。爸爸连忙把鱼竿拎了起来，钓上来一条手掌

大小的鱼，它摇摇摆摆地来在我面前，我们把它放进了水桶。小宝好奇地走过来看一看，但小宝从没见过鱼，看见鱼动起来，游来游去，害怕极了，赶紧跑到了我跟前，害怕地叫了起来，我们都哈哈大笑起来。

快乐的时光总是短暂，太阳公公也回家了，我们只好恋恋不舍地离开了小河。我的乐园虽然只是一条普普通通的小河，但是它给我却带来了无穷无尽的快乐，它也能抛去我的成长烦恼。

冬日贴

王光中

立在风口

再次认读经幡上的颜色和文字
白头的荻花，村野的指示牌
熟悉的，通往乡村的小路，曲折蜿蜒
桃田在左，麦地在右
一条晨阳里的耕牛
拉近了一段我与村庄的距离

鸟鸣啼开了篱笆墙下的一簇小野菊
脉脉的馨香，低回在一堆碎石间
单薄的、素洁的衣衫
藏不住那一束的冷蕊
遇见，南飞的北雁。落下一根倦怠的羽毛
滑过流浪的胸口，疼痛在漫延乡愁的病灶

临水而居。枫桥下一船的空寂
让冬阳填充
低首检视，跳出的旧诗行，有点温度
继而，摸出一粒后坡地的小麦
咀嚼唇齿生津，有娘亲的味道
于是，这个冬天将不再寒冷



打开“随申办”APP，关注“沪港旗舰店”，在职住院理赔、医保结算单等均已上线